

# DANZAS COLECTIVAS

## FICHA Nº: 24

### HASHUAL - El zorro- (1)

Pasos

Ronda (\*)  
MARCHA  
POLKA

P. Temporal

FRASE  
CADENCIA

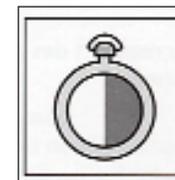
Espacio

PROPIO  
COMÚN

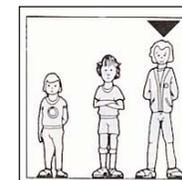
Efectivos

16  
8 24

Tiempo



Edad



#### Referencias

Danza de Israel.

#### Formación inicial

- Círculo de un número indeterminado de personas, orientado en SIAR, cogidos de las manos, hombro izquierdo apunta hacia el centro.

#### Desglose de la música

- Introducción = 8 compases
- Frase A = 15 pulsaciones
- Frase A' (Repetición Frase A) = 14 pulsaciones
- Frase B = 16 pulsaciones
- Frase B' (Repetición frase B) = 16 pulsaciones.
- Encadenamiento: Intro. AA'.BB'.AA'.BB'.AA'.BB'...

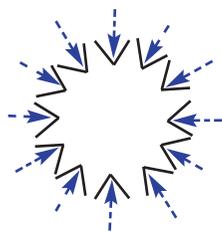
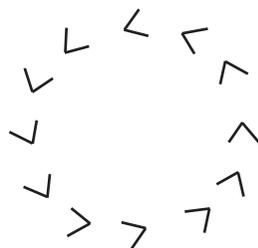
#### Pasos

Marcha. Polka. Paso específico de Ronda.

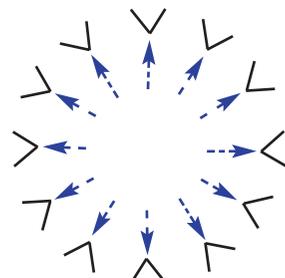
#### Figuras

##### 1. Ronda.- 15 pulsaciones.

- 1.2. --> 2 pasos de marcha (D, lz).
  - 3.4. --> 2 pasos de marcha (D, lz) y al mismo tiempo dar 3 palmadas a la altura del hombro.
  - 5.6. --> 2 pasos de marcha (D, lz).
- Orientarse mirando al centro
- 7. --> Poner el pie D. a la D.
  - 8. --> Cruzar el pie lz. por detrás del pie D.
  - 9. --> Poner el pie D. a la D.



Los zorros entran atrapando gallinas



Los zorros salen del gallinero

- 10. --> Cruzar el pie lz. delante del pie D (levantar el pie D del sitio al mismo tiempo)
- 11. --> Retomar apoyo sobre el D., atrás.
- 12. --> Poner el pie lz. a la lz.
- 13-14. --> "Cepillar" ligeramente el suelo con el pie D al lado del lz. y disponerlo para iniciar de nuevo la Ronda.

##### 2. Atrapar a las gallinas y regresar.- 16 pulsaciones.

Solters las manos

- 1.2. --> Avanzar hacia el centro del círculo con un paso de polka comenzando con el pie D. La mano D. hacia delante realizando el gesto de coger el cuello de una gallina para traerla hacia sí y la otra mano (la lz.) se coloca detrás de la espalda.
- 3.4. --> Seguir avanzando con otro paso de polka o cazado (lz, D, lz). Cambiar de mano.
- 5.6. --> Idem que 1.2.
- 7.8. --> Idem que 3.4.
- 9 a 16. --> Regresar al círculo realizando 8 pasos de marcha hacia atrás (empezando con el pie D, al mismo tiempo que se va incorporando el cuerpo, se levantan los brazos progresivamente y se mueven los dedos para simbolizar las plumas que vuelan.

- En algunas versiones hemos visto que al comienzo del regreso (en la primera pulsación del mismo) todos dan una palmada al unísono para iniciar el regreso a su sitio.

#### Desarrollo de la danza

- Introducción.- = 8 compases --> Permanecer en el círculo y esperar el inicio de la danza.
- Frase A.- Ronda (rodear el gallinero). Hay una pulsación de espera, la 15.
- Frase A'.- Ronda (rodear el gallinero).
- Frase B.- Atrapar a las gallinas y regresar
- Frase B'.- Atrapar a las gallinas y regresar

\* Volver a comenzar de nuevo las veces que repita la música.

#### Observaciones pedagógicas

- La versión que aquí se describe es más complicada que la que se describe en la ficha siguiente para niños más pequeños. Requiere aprender el paso específico "de la Ronda" y dominar el paso de polka adelante.
- La forma de agarre durante la ronda puede realizarse con los brazos elevados a la altura de los hombros y en contacto con la persona que va delante y la que va detrás, tal y como se muestra en el video: <https://www.youtube.com/watch?v=QwLRUReknQ>
- Sobre el aprendizaje de la danza.- El paso de polka suele utilizarse en otras danzas, por lo que no precisará, en principio, mucha dedicación; ahora bien, el paso específico "de la Ronda" requerirá dedicarle un tiempo. En la danza de Israel "Lo Alavti Dai" del dossier anterior de danzas colectivas, ya se describen pasos parecidos.