

DANZAS COLECTIVAS

FICHA Nº: 21

DASHING WHITE SERGEANT (2)

Pasos

Polkas
Galope lateral
Pasos Específicos (*)

P. Temporal

FRASE
1/2 FRASE

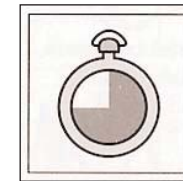
Espacio

PROPIO
PROXIMO

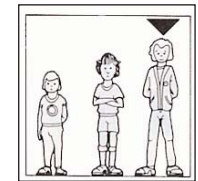
Efectivos

24
6 36

Tiempo



Edad



Referencias

- Danses d'Ecosse nº2.UNIDISC.EX 45560.

Formación inicial

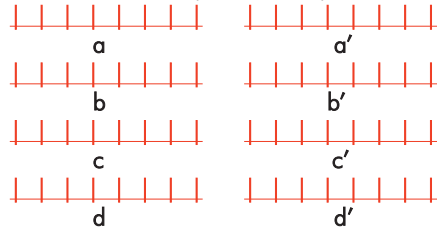
- Tríos: un chico entre 2 chicas o una chica entre 2 chicos.
- Sobre un triple círculo. Tríos enfrentados.

Desglose de la música

La danza se apoya en 6 melodías. La primera y la última son iguales mientras que las 4 intermedias son diferentes. Cada melodía se compone de 32 compases de 2/4, lo que origina 64 pulsaciones.

La danza se baila 6 veces, una vez en cada melodía.

- Melodía A = 32 compases = 64 pulsaciones



Pasos

- "Slip step": como un galope lateral.
- "Paso de basque": especie de polka realizada solo con apoyos de la parte delantera del pie.
- "Skip change of step": especie de polka saltada.

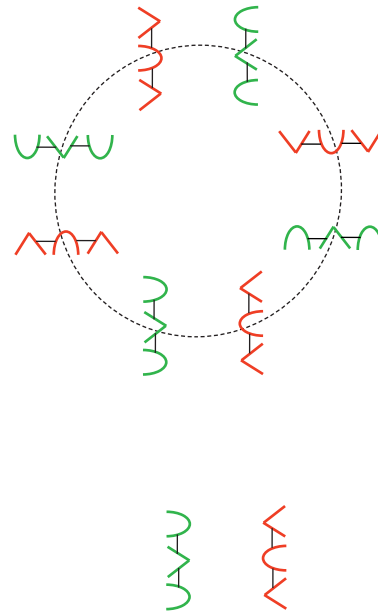
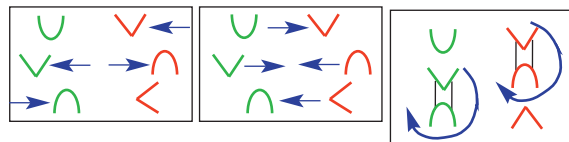
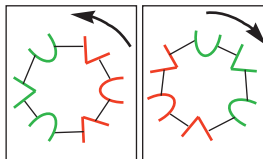
Figuras y desarrollo de la danza

- **Introducción.**- 1 toque largo de atención: quietos en el sitio y saludar a su compañero o compañera de delante.

- **a = Ronda SAR.**- Las 6 personas que forman los tríos enfrentados se dan las manos (brazos en "V"), forman un círculo y realizan 8 pasos de "slip step" (0 galope lateral) en SAR.

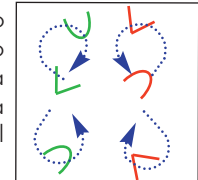
- **a' = Ronda SIAR.**- Cambian de dirección y realizan 8 pasos "slip step" en SIAR, y llegar a la posición inicial.

- **b = Marcar y vuelta.**- La persona que esta del medio se gira hacia la que está a su derecha; ambos realizan: en el sitio dos pasos de "basque" (o polka en el sitio) empezando con el pie derecho, el 1º a la D. y el 2º a la Iz. Luego y cogidos de las manos giran juntos con 2 pasos de "basque" en SAR.



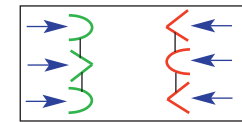
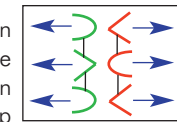
- **b' = Marcar y vuelta.**- Idem que en "b". Ahora la persona del centro lo realiza con la que estaba a su lz.

- **c. = "El ocho".**- Cada persona se desplaza con paso de "skip change of step" (o "polka saltada") describiendo un "ocho" en el suelo comenzando las tres al mismo tiempo. La del centro lo inicia hacia la persona de su D. saliendo por el lado D. La persona de su D. comienza saliendo por su lado D. La persona de su Iz. comienza saliendo por su lz. Se van cruzando en el centro de la figura hasta completar el "ocho tumbado" (ver gráfico).

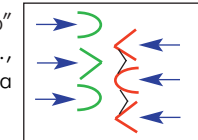


- **c. = "El ocho".**- Idem que "c"

- **d = Delante - detrás.**- Avanzan los dos tríos, brazos en "v", uno hacia otro con 4 pasos de marcha o 2 pasos de "skip change of step" (especie de polka saltada) y regresan hacia atrás con 4 pasos de marcha o 2 pasos de "skip change of step".



- **d' = Delante y cruzar.**- 8 pasos de marcha o 4 de pasos de "skip change of step" (o polka saltada) adelante cruzándose los dos tríos hombro lz. con hombro lz., quedando frente a un nuevo trío. El trío orientado en SIAR levanta los brazos para facilitar el paso del otro trío que ha soltado las manos para pasar por debajo.



Observaciones pedagógicas

- EL hecho de bailarse en tríos, realizar evoluciones constantemente en el espacio próximo, realizar frecuentes cambios de grupo, utilizar diversidad de pasos, y apoyarse en una música alegre y dinámica, hace que sea una danza apreciada por el alumnado.

- Sobre el aprendizaje de la danza.-

Esta danza es apropiada para, al final de una Unidad Didáctica de danzas colectivas realizada con alumnos de 5º y 6º de primaria, dársela a un grupito de 6 alumnos para que la saquen por si mismos a partir de esta transcripción.

La dificultad reside en recordar el desarrollo de la danza con sus evoluciones, pasos y ajuste temporal.

El docente podrá modificar la danza en función de sus alumnos. Los pasos originales pueden fácilmente ser sustituirlos por los que se sugieren en el apartado de "pasos"; o por salticados y marchas.

- En internet existen varias grabaciones con algunas diferencias. Es curioso apreciar como las nuevas tecnologías pueden facilitar el aprendizaje de las evoluciones en el espacio. Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=kfplJh7kZ7k>

https://www.youtube.com/watch?v=bdcNTcz_kqo

Nota.- Con el alumnado de 3º y 4º de primaria hemos utilizado una versión más facilitada que se describe en la ficha siguiente.