

# DANZAS COLECTIVAS

FICHA N°: 15

## LE BASTRINGLO

### Referencia

Danses collectives. Revue EPS. N° 141. Ref. KO / 76.0907. Paris. 1976.

### Formación inicial

- Parejas frente a frente colocadas en un doble círculo.

### Desglose de la música

-Compas: Binario

-Frases:

A = 16 pulsaciones

A' = 16 pulsaciones

B = 16 pulsaciones

B' = 16 pulsaciones

-Encadenamiento: AA'.BB'.AA'.BB.AA'.BB'.AA'.BB'...

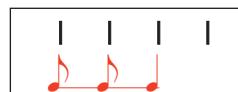
### Pasos

Salticado. Percusiones corporales.

### Figuras y desarrollo de la danza

-Introducción.-

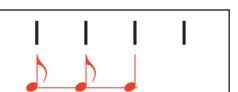
- Frase A.-



Golpear 3 palmas-das en sus manos:  
"rápido, rápido,  
lento"



Golpear 3 palmas-das en las manos  
de su compañero/a,  
a la altura de la  
cara: "rápido, rá-  
pido, lento"



Golpear 3 palmas-das en sus manos:  
"rápido, rápido,  
lento"

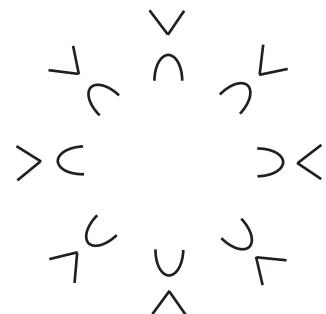
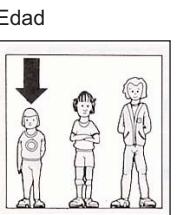
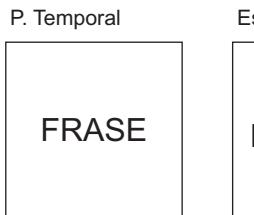


Golpear 3 palmas-das en en las manos  
de su compañero/a,  
a la altura de la  
cara: "rápido, rá-  
pido, lento"



- Frase A'.- Repetir lo mismo que en "A"

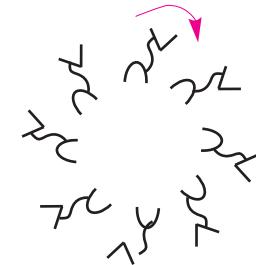
Alfredo Larraz Urgelés.



### - Frase B.-



Cada pareja se agarra por el codo D. y da una vuelta completa girando en el sitio, en SAR con 8 pasos de salticado.

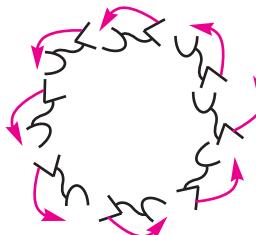
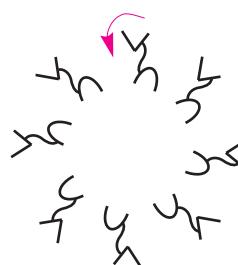


### - Frase B'.-



Cada pareja se agarra por el codo Iz. y da una vuelta completa girando en el sitio, en SIAR con 8 pasos de salticado.

En la última medida el chico suelta a su chica y avanza un puesto por fuera en SIAR. para así formar nueva pareja.



### Observaciones pedagógicas

- Muy apropiada para el alumnado de educación infantil.
- Sobre el aprendizaje de la danza.- Perfectamente puede realizarse de forma encadenada, comenzando por fijar las percusiones y posteriormente abordar la fase de las vueltas en salticado.
- Es una danza de origen francés con golpeos de manos y con ritmo de polka. Permite bailarla en grandes grupos y requiere muy poco tiempo para aprenderla. En ocasiones no se baila en círculo, cada pareja la danza sin tener en cuenta a las otras parejas y puede haber o no cambios de parejas. Suele resultar muy divertida si el cambio de pareja se realiza sin tenerlo establecido, o sea con la primera persona que se encuentra tras finalizar la frase B'.