

DANZAS COLECTIVAS

FICHA Nº: 15

LE BASTRINGLO

Pasos

GOLPEOS
SALTICADO

P. Temporal

FRASE

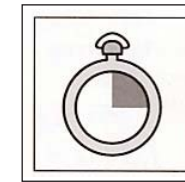
Espacio

PROXIMO

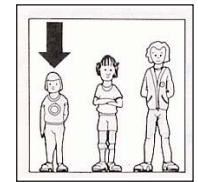
Efectivos

16
2 24

Tiempo



Edad



Referencia

Danses collectives. Revue EPS. N° 141. Ref. KO / 76.0907. Paris. 1976.

Formación inicial

• Parejas frente a frente colocadas en un doble círculo.

Desglose de la música

-Compas: Binario

-Frases:

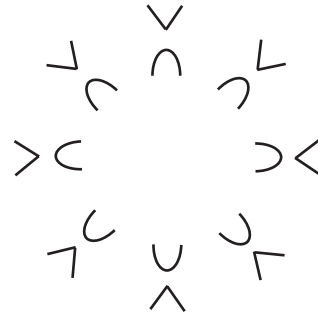
A = 16 pulsaciones

A' = 16 pulsaciones

B = 16 pulsaciones

B' = 16 pulsaciones

-Encadenamiento: AA'.BB'.AA'.BB'.AA'.BB'.AA'.BB'...



Pasos

Salticado. Percusiones corporales.

Figuras y desarrollo de la danza

-Introducción.-

- Frase A.-

Golpear 3 palmas en sus manos: "rápido, rápido, lento"

Golpear 3 palmas en en las manos de su compañero/a, a la altura de la cara: "rápido, rápido, lento"

Golpear 3 palmas en sus manos: "rápido, rápido, lento"

Golpear 3 palmas en en las manos de su compañero/a, a la altura de la cara: "rápido, rápido, lento"

- Frase A'.- Repetir lo mismo que en "A"

- Frase B.-

Cada pareja se agarra por el codo D. y da una vuelta completa girando en el sitio, en SAR con 8 pasos de salticado.

- Frase B'.-

En la última medida el chico suelta a su chica y avanza un puesto por fuera en SIAR. para así formar nueva pareja.

Cada pareja se agarra por el codo lz. y da una vuelta completa girando en el sitio, en SIAR con 8 pasos de salticado.

Observaciones pedagógicas

- Muy apropiada para el alumnado de educación infantil.
- Sobre el aprendizaje de la danza.- Perfectamente puede realizarse de forma encadenada, comenzando por fijar las percusiones y posteriormente abordar la fase de las vueltas en salticado.
- Es una danza de origen francés con golpes de manos y con ritmo de polka. Permite bailarla en grandes grupos y requiere muy poco tiempo para aprenderla. En ocasiones no se baila en círculo, cada pareja la danza sin tener en cuenta a las otras parejas y puede haber o no cambios de parejas. Suele resultar muy divertida si el cambio de pareja se realiza sin tenerlo establecido, o sea con la primera persona que se encuentra tras finalizar la frase B'.