

**Contenidos del Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas
relacionados con la Expresión Corporal**

Contenidos: *En rojo y cursiva los que venían en el R.D. de Enseñanzas Mínimas (Diciembre 2006)*, en negro la concreción que se hizo en Aragón (2007)

TEMAS	1º Ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo
Motricidad Expresiva (Dimensión Corporal)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El cuerpo y el movimiento.</i> • Reconocimiento y utilización creativa de los componentes del movimiento expresivo: espacio (recto, curvo...), tiempo (rápido, lento...) e intensidad (fuerte, suave...). • Reconocimiento y utilización creativa de las zonas corporales: de equilibrio (piernas y pies), de fuerza (centro de gravedad corporal), de autoridad (pecho, hombros, brazos) y expresiva (rostro, mirada y cuello). • <i>Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.</i>
Ajuste Temporal	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.</i> • Ritmos basados en la introducción de acentos en una cadencia, ritmos basados en la duración de los intervalos (cortos o largos). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.</i>
Dimensión Simbólica e inductores varios	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imitación de personajes, objetos y situaciones.</i> • <i>Posibilidades expresivas con objetos y materiales.</i> • <i>Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.</i> • <i>Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión</i> • <i>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</i> • <i>Representación y simulación de conflictos y estrategias de resolución de los mismos, mediante técnicas de expresión corporal y el juego dramático.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Representación de papeles y personajes y diseño de improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.</i> • <i>Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</i>
Dimensión Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</i> • <i>Reconocimiento de las diferencias en el modo de expresarse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</i> • <i>Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.</i> • Control de la emoción y la afectividad al representar en público. • Participación en la composición y ejecución de producciones grupales <i>a partir de estímulos rítmicos, musicales, poéticos...</i>
Manifestaciones expresivas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de bailes o danzas sencillas asociando el movimiento corporal al ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y práctica de diversas manifestaciones expresivas adaptadas al ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaboración de bailes, coreografías simples</i> o montajes expresivos.
Actitudes Valores	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.</i> • Desinhibición y espontaneidad en la práctica de danzas o bailes, con independencia del nivel de habilidad mostrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.</i> • <i>Respeto</i> y valoración de las producciones de los demás.