

DANZAS COLECTIVAS

FICHA Nº: 11

LA MANIERA

Referencia

Sobre un tema popular de Camprodón (Girona). "Danzas de Animación" 20.016 ET. Grupo "ARA VA DE BO". Colección de discos "RITMOS Y DANZAS". Barcelona 1973.

Formación inicial

- Todos en círculo con las manos cogidas, brazos en V.

Desglose de la música

-Compás: Binario.

-Frasas:

- A = 8 compases de 2 tiempos = 16 pulsaciones
- B = 8 compases de 2 tiempos = 16 pulsaciones
- C = 8 compases de 2 tiempos = 16 pulsaciones
- D = 8 compases de 2 tiempos = 16 pulsaciones

-Encadenamiento:

AB + A'B' + CD + C'D' + A''B'' + A'''B'''.

Paso básico

- Salticado.

Paso específico

• Paso de Maniera.- Puede realizarse andando o saltando. El pie derecho cruza por delante del izquierdo, luego el pie izquierdo da un paso lateral a la izquierda, el pie derecho cruza por detrás del izquierdo, el pie izquierdo da un paso lateral a la izquierda.

Golpeos

- En las piernas, palmada y el las manos de los de al lado.

Desarrollo de la danza

Frase A.- Cuatro pasos de manera a la izquierda, por tanto en círculo S.I.A.R.

Frase B.- Estirar la pierna derecha adelante y golpear con el pie cuatro veces en el suelo (4 pulsaciones). A continuación colocar y estirar la pierna derecha detrás y golpear con el pie cuatro veces en el suelo (4 pulsaciones)

* Repetir todo de nuevo.

Frase A'.- Idem que A

Frase B'.- Idem que B

Pasos

Salticado
Maniera (*)
Golpeos (*)

P. Temporal

PULSACIÓN
FRASE

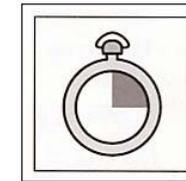
Espacio

PRÓXIMO
COMÚN

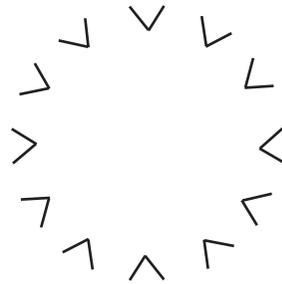
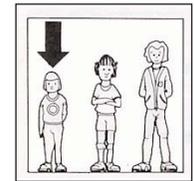
Efectivos

12
8 24

Tiempo



Edad



Frase C.- Ronda con ocho pasos de salticado en S.A.R. Luego deshacer la ronda con ocho pasos de salticado en S.I.A.R.

Frase D.- Golpear las rodillas con las manos, luego dar una palmada delante del pecho, y después extender los brazos en cruz para golpear las manos de sus vecinos, (4 veces) con este ritmo: ♩ ♩ x

Frase C'.- Idem C

Frase D'.- Idem D

Frase A''.- Idem que A

Frase B''.- Idem que B

Frase A'''.- Idem que A

Frase B'''.- Idem que B

Observaciones pedagógicas

- Esta danza es bastante sencilla y fácil de montar para grandes grupos. Pueden hacerse círculos concéntricos y dar cabida a un grupo numeroso de alumnos. Es necesario que haya un animador capaz de ir dirigiendo la danza. Así pues se convierte en una danza de animación para momento de gran grupo.
- No requiere necesariamente realizar un aprendizaje secuenciado; basta con que imiten al educador para fijar las distintas evoluciones de la danza.
- El paso de "Maniera" si bien se realiza saltado, puede hacerse andando y es más sencillo.