

DANZAS COLECTIVAS

FICHA Nº: 2

BREAK MIXER

Referencia

Danza de origen inglés.

Formación inicial

- Parejas dispuestas en un círculo, una detrás de otra en S.A.R.
- Chico fuera, chica dentro.

Desglose de la música

- Compás: Binario. 4/4.
- Frase A.

- 2 compases de 4 tiempos = 8 pulsaciones --> 
- 2 compases de 4 tiempos = 8 pulsaciones --> 
- 2 compases de 4 tiempos = 8 pulsaciones --> 
- 2 compases de 4 tiempos = 8 pulsaciones --> 

Encadenamiento:

- Introducción: 2 compases = 8 tiempos.
- 10 veces la frase A.

Pasos básicos

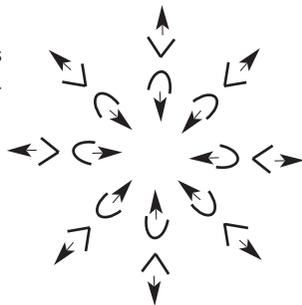
Marcha, salticado

Golpeos

(*) Explicados en el desarrollo de la danza.

Desarrollo del la danza

a.- Avanzar en el círculo SAR con 8 pasos de marcha adelante cogidos de la pareja, brazos en V. Al finalizar mirarse frente a frente dando cada uno 1/4 de vuelta. Soltarse la mano.



b.- Dar 4 pasos de marcha hacia atrás en el primer compás. Los chicos quedan en un círculo exterior. Las chicas en un círculo interior

Pasos

Marcha
Salticado
Golpeos (*)

P. Temporal

PULSACIÓN
FRASE

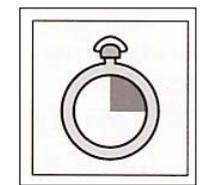
Espacio

PRÓXIMO
COMÚN

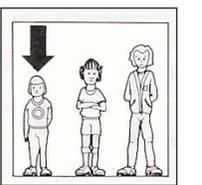
Efectivos

16
8 24

Tiempo



Edad



En el siguiente compás.-

- patear en el sitio 3 veces 
- dar 3 palmadas 

c.- Dirigirse a la pareja con salticado y engancharse por el brazo derecho, para dar vuelta una vuelta en SAR

d.- Cambiar de brazo, ahora cogerse con el izq. para dar vuelta SIAR, también salticando

- En el último momento las chicas sueltan a su pareja y avanzan un lugar adelante para encontrarse con otro chico y así formar una nueva pareja.

Observaciones pedagógicas

Es una danza sencilla de aprender y que puede emplearse para animar grandes grupos. Presenta dificultades al encajar con precisión cada evolución en el tiempo.

- Variación 1. Se baila igual pero sin coreografía conjunta, solo atendiendo al espacio próximo de la pareja. Al final de cada repetición, se rompe la pareja y se crea una nueva. "buscar nueva pareja".
- Variación 2. Se trata de comenzar el baile una sola pareja y al finalizar cada miembro de la pareja va a buscar a otra persona con o cual se forman dos parejas. Así sucesivamente hasta que todos quedan integrados en el baile. Se trata de un baile encadenado. Esta forma es adecuada para comenzar una sesión de baile.

